

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Милютинского района**

**МБОУ Новодмитриевская СОШ**

РАССМОТРЕНО

Председатель МС

Шиян И.Ю.

Протокол № 1

от «31» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Гулый С.В.



Приказ № 49 от «31» 08 2023 г.

**Рабочая программа**  
**кружка «Творческая мастерская»**

Количество часов: 34ч.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с обучающимися 5-6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н., учебным планом МБОУ Новодмитриевская СОШ.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду

**Отличительной особенностью данной программы** является изменение некоторых тем программы: тема «Оригами» заменена на тему «Работа с тканью» в связи с индивидуальными интересами учащихся.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Программа направлена на достижение следующих целей и задач:**

**Цель программы:**

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи программы:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность; - привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов; - организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлена на активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

а) патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

б) трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.); в) ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития обучающимся технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий; -

формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала

(исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала учащихся реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, презентации, мастер-классы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, ресурсах Интернет. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

## **Содержание программы**

- 1. Вводное занятие. 1 час** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
- 2. Работа с бумагой и картоном. 10 часов** Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций, открыток и объёмных форм. Изготовление объёмных цветов и фоторамок.
- 3. Работа с текстильными материалами. 8 часов.** Теория – первоначальные сведения о тканях, нитках. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков, аппликаций, мягких игрушек.
- 4. Квиллинг. 11 часов.** Знакомство с правилами работы с квиллингом. Правила изготовления поделок квиллинга. Изготовление объёмных поделок и композиций
- 5. Декупаж 6 часов.** Изготовление поделок из пластиковых бутылок (бабочки, цветы, вазы, шкатулки)

## **Планируемые результаты обучения**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; **Обучающийся**

**получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться: -**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся**

**смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера; **Обучающийся**

**получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); - подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. **В**

**результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; - Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; - Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; -
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; -
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий; -
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### УМК

1. А.М.Гукасова «Рукоделие». М. Просвещение, 2015г
2. А.М.Гукасова «Бисероплетение». М.Просвещение, 2009г 3.
- Г.И.Перевертень «Квиллинг». М.Просвещение, 2015г
4. Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов». М.Просвещение, 2010г 5.
- Т.Н.Проснякова «Уроки творчества», М.Просвещение, 2010г

#### ТСО

1. Персональный компьютер
  2. Ресурсы Интернет: <http://stranamasterov.ru> <http://school-collection.edu.ru> <http://www.proshkolu.ru/club/ventana/> 3.
- Презентации
4. Мастер - классы
  5. Видеофильмы, СД - диски

#### Инструменты и материалы:

1. Ножницы
  2. Клей, акварельные краски, витражные краски, гуашь, кисти 3.
- Цветная бумага, картон
4. Ткань, нитки, пряжа
  5. Лента атласная, бисер, тесьма
  6. Пластиковые бутылки, коробочки

## Формы контроля уровня достижений учащихся

Текущая и итоговая проверка знаний учащихся включает следующие формы контроля при проведении внеурочной деятельности:

- Рефераты
- Презентации
- Конкурсы поделок
- Выставки работ учащихся
- Участие в районных, российских конкурсах

### Критерии оценок:

Презентация:

- В презентации должна быть полностью раскрыта тема •  
Показана актуальность данной темы и её применение
- Содержать как теоретическую так и практическую части •  
Эстетическое оформление презентации

Реферат:

- Тема реферата должна быть раскрыта полностью
- Показана актуальность данной темы и ее практическое применение •  
Приведены необходимые чертежи и рисунки
- Реферат выполнен печатным шрифтом № 14 на ПК •  
Творческие выставки.

Выставки работ учащихся

- Работа выполнена с учетом требований •  
Актуальность темы
- Художественное оформление (рамки, композиции...)

## Учебно-тематический план

№ п/ п	Раздел, тема	Всего часов	Форма организации	Виды контроля
--------------	-----------------	-------------	----------------------	---------------



				учебной деятельности					
		По программе	По рабочей программе	Беседа	Практика	Мастер-класс	Выставка	Коллективный проект	Индивидуальная работа
1.	Вводное занятие	1	1	+					+
2.	Работа с бумагой и картоном	10	10	+	+	+	+	+	+
3.	Работа с текстильным материалом	8	8		+	+	+	+	+
4.	Работа с квиллингом	11	11	+	+	+			+
5.	Декупаж	5	5	+	+	+	+	+	+
	Итого часов	35	35						

